

NR. 15 - 8-14 APRIL 1972

WEEKBLAD

SJORS

WAKKER WORDEN, WIMPIE!... want op bladzij vier beginnen weer jouw WONDERLIJKE DROMEN!!!

PAF

MET GRATIS EXTRA-GROTE SJORS-SJO-PLAAT!

Postbus 6003

VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

OPLOSSING VAN DE PIEKERPRTZ-PROBLEMEN uit nummer 13

Horizontaal:
1 suikerpot, 8 o.i., 9 are, 10 ba, 11 spek, 13 wesp, 15 rol, 17 hor, 18 op, 20 lepel, 22 me, 23 smal, 25 kat, 26 rots, 28 net, 30 vel, 31 KRO, 33 sap, 35 dom, 36 bad, 38 droom, 40 ketel, 42 vegen, 44 sla, 45 kok, 47 kin, 48 pad, 49 erg, 51 te, 53 kop, 55 zin, 56 eg, 57 ra, 59 va, 61 Els, 63 zon, 64 Ad, 65 ze, 66 op, 67 eb, 68 kas, 69 eed, 70 re, 71 Ot, 72 sr., 73 h.j.s., 75 tam, 77 n.m., 79 kot, 81 toe, 82 ale, 84 sok, 86 aar, 88 kopje, 90 er, 91 do, 93 taart, 95 Elia, 96 in, 98 ma, 100 Anke, 101 palen, 103 eis, 105 korst, 107 krent, 109 kreet, 111 zes, 112 ler.

Verticaal:
1 sop, 2 uier, 3 ka, 4 ere, 5 re, 6 ober, 7 tas, 11 stom, 12 kol, 13 wol, 14 pret, 16 Lek, 17 het, 19 pan, 21 pap, 22 mol, 23 stro, 24 les, 26 rem, 27 slag, 29 tak, 30 vol, 31 krat, 32 ook, 34 pek, 35 den, 36 bed, 37 deeg, 38 dl, 39 mok, 41 tip, 42 van, 43 nr., 44 strook, 46 koekje, 48 pinda's, 50 gieter, 52 ever, 54 plas, 55 zoet, 56 Eden, 58 A.P., 60 Ab, 62 s.s., 63 ze, 64 ar, 65 zo, 72 stolp, 73 hoe, 74 el, 76 mot, 78 markt, 80 oké, 81 tjalk, 82 A.R., 83 e.d., 85 kaart, 87 Ate, 89 Pia, 90 en, 92 om, 94 Ans, 96 Inez, 97 mi, 99 aker, 102 er, 103 ets, 104 ski, 106 oe, 108 ne, 110 re.

OPLOSSING DONDERPADDENPAASEL

Beter een Sjors in de week dan tien eieren met Pasen.



Wie weet... als Jotter de koning een Sjors had gebracht, was het avontuur nu heel anders gelopen! Een tekening van Josef de Cremer uit Brecht (België).

SLIJTAGE?

Beste Sjors. Ik vind dat ik er recht op heb om een jaar lang de Sjors gratis te ontvangen. Iedere week moet ik namelijk de blaadjes van de Sjors omslaan zonder vergoeding. U levert er geen gratis handje bij en nu slijten mijn vingertjes. Daar moet wat tegenover staan. Vindt u ook niet? Billie Turf en Steven Sterk vinden dit ook gekkenwerk. Doe er eens wat aan, voordat mijn vingers naar de knoppen gaan!
Vele groeten van Edward Torsij, Hoogvliet.

Nou, we vinden eigenlijk van niet. Want heb je weleens geprobeerd de bladzijden om te BLAZEN...?

SJORS-SJO-PLAAT

Beste Sjors. Ik vind je blad steengoed, hoor, dus daar geen zorgen over. Maar ik wilde je iets zeggen over de affiches die weleens in je blad staan. Die zijn wel leuk en aardig, hoor, maar die hang je toch niet op in je kamer. Bij mij blijven ze tenminste allemaal zitten waar ze zitten en dat vind ik echt zonde. Daarom wilde ik vragen of er nu eens geen Sjorsaffiches kwamen, maar paardeplaten zonder beschrijving of popplaten. Verder heb ik niets op je blad aan te merken.
Alvast hartelijk bedankt ook namens mijn vriendinnen en vrienden.
Anja Hols, Huizen.

Nee, natuurlijk zijn de affiches niet voor jullie gemaakt om ze in het blad te laten zitten! Want wij vinden dat een Sjors zonder een affiche om op te hangen eigenlijk geen Sjors is. Maar we zijn overal op bedacht: nog voor jij je brief had geschreven om paardeplaten, was er al eentje in de maak. Kijk maar snel naar de Sjors-Sjo-Plaat van deze week!



Onze gekke bakkertekker deze keer getekend door Donald Raaff uit Groningen!

Weekblad
SJORS
een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31 92 00

Losse nummers 66 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis
Abonnementen 50 cent per week of 1 6 50 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt
Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.
Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-31 92 00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.), telefoon 02940-13 656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a, Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.), telefoon 04116-3960
Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper
Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam, telefoon 020-44 37 44
Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen, telefoon 03-38.23.80, postrekening nr. 63.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel
Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby

Guust

door Franquin



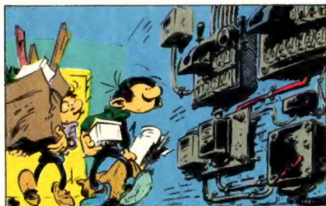
















Wimpies Wonderlijke Dromen


















IK WIL GOED SPEL ZIEN IN DE TWEEDE HELFT EN NIET DIE VREEMDE KUNSTEN VAN JULLIE !
WIJ ZULLEN ERVOOR ZORGEN, MENEER. WIJ SPELEN IEDERE ROL OP VERZOEK.


WAT DOE JE DAAR ACHTER DIE DOELPAAL ?
EVEN SNEL VERKLEDEN. JE WEET NOG NIET HALF WAT JE TE WACHTEN STAAT !


HOOGGEËERD PUBLIEK. MIJN PARTNER ZAL NU EEN STUK UIT DE GIJSBRECHT VOORDRAGEN. SPITS DUS DE OREN !

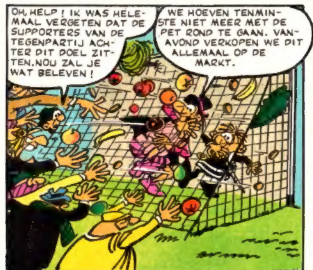

TOEN DE VIJAND NADERDE, TROK IK MIJN ZWAARD !
DEZE SCÈNE SLAAT ALTIJD ENORM IN !
BLAM!


DAT ZAG IK NOU NET ! IK SCHRIJF ALLEBEI JULLIE NAMEN OP !
WILT U OOK ONS TELEFOONNUMMER. U ZULT ER GEEN SPIJT VAN KRIJGEN !
HMMMM, MAAR JIJ MISSCHIEN WEL !


IK DENK NIET DAT HET PUBLIEK HET ZO LEUK VINDT ALS ER EEN DOELPUNT KOMT !
MAAK JE GEEN ZORGEN, M'N JONGEN. EEN GOED ACTEUR GAAT NOOIT AF !


WAT KRIJGEN WE NOU ! HIJ HEEFT INEENS EEN GORDIJNKOORD IN Z'N HANDEN.
ALS DE NOOD HET HOOGST IS, LAAT MEN DE GORDIJNEN ZAKKEN !


BLAM!
JE HAD VAST NOOIT GEDROOMD DAT HET EEN IJZEREN GORDIJN ZOU ZIJN ! WE HEBBEN HET MEEGENOMEN UIT RUSLAND TOEN WE DAAR VOOR DE TSAAR MOESTEN SPELEN.


OH, HELP ! IK WAS HELEMAAL VERGETEN DAT DE SUPPORTERS VAN DE TEGENPARTIJ ACHTER DIT DOEL ZITTEN. NOU ZAL JE WAT BELEVEN !
WE HOEVEN TENMINSTE NIET MEER MET DE PET ROND TE GAAN. VANAVOND VERKOPEN WE DIT ALLEMAAL OP DE MARKT.


DENK NIET DAT WE NIET DANKBAAR ZIJN. DEZE HALVE LOLLIE IS VERDER VOOR JOU, ALS DANK VOOR DE MOEITE.
DAN WORDT WIMPIE WAKKER...
HIER, JONGEN, EET JIJ 'M MAAR VERDER OP. IK KAN NIET SCHREEUWEN EN ETEN TEGELIJK.
GLUB!

BILLIE TURF




BILLIE ZIET ER ECHT HET HUT NIET VAN IN OM ALS GOEDGEVULDE STUDENT ANDERMANS MAGERE BOTJES TE BEKIJKEN...


VANDAAG EEN BEZOEK AAN HET NATUUR-MUSEUM. VERPLICHT!

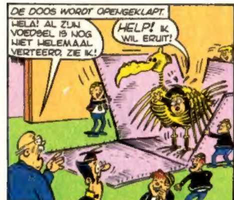

IN HET NATUURMUSEUM...
DIT IS PROFESSOR BEENTJES. HIJ ZAL JULLIE ROND-LEIDEN!
HIER ZIEN JULLIE EEN BONASAURUS, EEN IJS-KOUDE ZACHTE PLANTEN-ETER.
BAH.

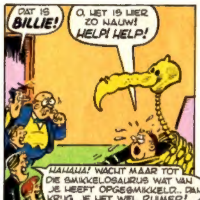

BLABLA-BLABLA...
HM, DAT ZIET ER VEEL INTERESSAN-TER UIT...


MJAM MJAM!


EN IN DEZE KAMER STAAT EEN ZÉÉR BIJZONDER EXEMPLAAR, DAT IK U BE-SLIST WIL LATEN ZIEN!
OEI! IK VERSTOP ME MAAR VLUG!


PAS GELEDEN IS ER IN DE TOENDRA'S EEN SMIKKELOSAURUS OPGEGRAVEN. DAT MOET DE EERSTE MENSEN-ETER GEWEEST ZIJN DIE OOIT BESTAAN HEEFT!


DE DOOS WORDT OPENGEKLAPT.
HELA! AL ZIJN VOEDSEL IS NOG NIET HELEMAAL VERTEERD, ZIE IK!
HELP! IK WIL ERUIT!


DAT IS BILLIE!
O, HET IS HIER ZO NAUW! HELP! HELP!
HAHAHA! WACHT MAAR TOT DIE SMIKKELOSAURUS WAT VAN JE HEEFT OPGESMIKKELD... DAN KRIJG JE HET WEL RUIMER!


HAAL HEM ERUIT! IK WIL NIET DAT DE SMIKKELOSAURUS DOOR HEM VERPRUTST WORDT!
AU! OEI! O! AU!


MAAR BILLIE BLIJKT TOCH WAT ZWAAR OP DE MAAG TE LIGGEN...
KRIK
KRAK


EN...
KLENG

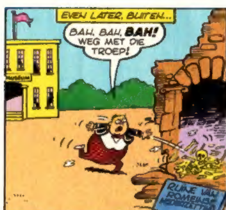

IK BEN TENMINSTE LOS!
GRRR... BRENG ME MIJN BENEN WANDELSTOK, DAN ZAL IK HEM!


O, O, O! HIER ZAL IK ME MAAR VERSTOPPEN!
ATELIER VAN TENTOONGESTEL-DE MODELLEN

het dikste studentje ter wereld

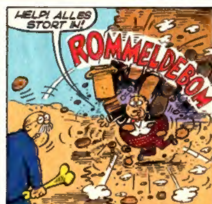






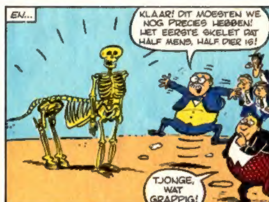












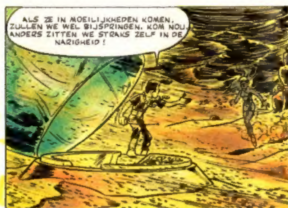






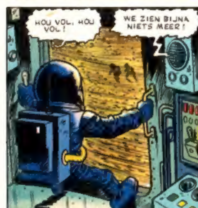
ARAD en MAYA en het MA















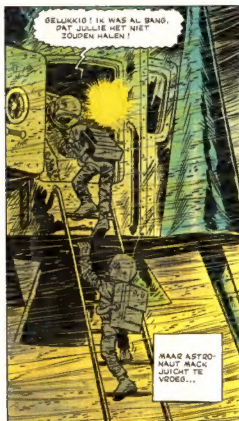




Tekst: Ro Hartog van Banda   Tekeningen: Jan Steeman

RSMYSTERIE

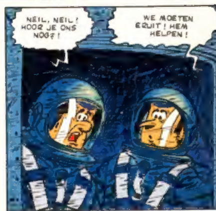
De astronauten op Mars horen te laat dat er een storm op komst is... Arad en Maya zijn al in veiligheid.





















bla bla bla

Me ome is ...



HULP IN DE HUISHOUDING

Een massa ramen en auto's worden vandaag de dag nog afgesponsd met echte sponzen. Maar het is beslist een fabeltje dat echte sponzen eigenlijk planten zijn! Voordat een spons spons is, bestaat hij uit een hele klont enorm kleine diertjes, die bij elkaar in een groep in de zee leven. Door miljoenen kanaaltjes spoelt het water en de spons neemt dan al het voedsel op dat hij nodig heeft. Als ze opgevist worden, zijn de sponzen nog bedekt met een dik vlies waarin een stroperig melkachtig vocht zit. En wat nou door ons gebruikt wordt, is het skelet van de sponzenfamilie. Moest vrouw Knolle eens weten als ze de ramen aan 't lappen is...

...WEG PIRAAT



WIST JE dat een hond altijd een paar rondjes maakt, voordat hij een tukje gaat doen? Je hebt het vast weleens gezien, maar weet je ook waarom? Dat stamt namelijk nog uit de oertijd, toen de hond nog als wolf de bossen door rende. Om een lekker bedje voor zichzelf te maken trapte hij dan eerst het gras plat!

Pappoea



HALLO, OBER!

Vader, moeder en Japie blazen wat uit op een terrasje en vader bestelt: „Twee pils!" Vraagt Japie zachtjes: „Krijgt moeder niks?..."

LEKKERBEK

Tante: „En, Annemieke, wil je nog een klein stukje taart?"
Annemieke: „Nee, dank u, tante."
Tante: „Komkom, en je bent er altijd zo dol op!"
Annemieke: „Ja, tante, dat klopt, maar daarom wil ik ook maar liever direct een gróót stuk!"

KNEVEL IS EEN HANSWORST!

NEE! EN OOK NIET MET EEN ONDERJURK!

Reynaele

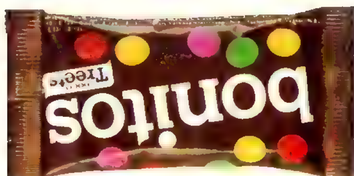
't is rond

't smelt in je mond

niet in je hand

Rarawatisdat?

(Voor oplossing pagina op z'n kop houden.)



Oplossing

De melkchocolade van Bonitos smelt in de mond, niet in de hand.
Om die leuke rondjes van melkchocolade zit een knapperig suikerlaagje. Daardoor krijg je nooit vieze vingers.

Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
[illegible]

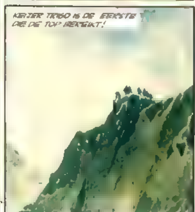
OPKOMST EN ONDERGANG

Ongewapend en vergezeld van soldaten uit Cato zijn de keizer en zijn drie compagnons bij de berg aangekomen, die hen nog van de stad Dorana scheidt.













VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: Gevangen.

DISTEL

DOOR J. HARTOG VAN BANDA
PLUS
JOANIKA EN BÖRGE RING







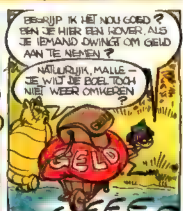


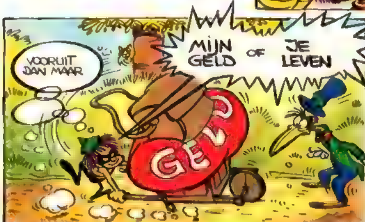


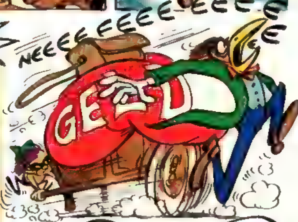












LOPEN, LOPEN NAAR PAGINA 19

EEN SCHIP UIT HET JAAR NUL

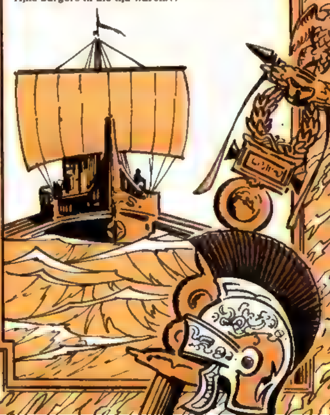
Als je op een rijtje zou moeten zetten wat de Romeinen zo rond het begin van onze jaartelling allemaal konden, dan werd dat een hele waslijst. Het waren goede staatslieden, ze konden enorme monumenten bouwen, ze hebben dikke pillen van rechtsboeken geschreven, als soldaat of als gladiator stonden ze hun mannetje en ze wisten een heleboel van kunst af. Maar èèn ding mag beslist niet op het lijstje ontbreken: ze waren daarnaast óók door-en-door landrotten. Ze zagen er beslist de lol niet van in om schepen te gaan bouwen, behalve dan misschien om een of andere oorlog te kunnen winnen. Daarom bouwden ze hun galeien ook maar na van de Grieken... Maar toen de Romeinen eenmaal de onbetwiste heersers van de Middellandse Zee waren geworden, vonden ze het toch wel makkelijk wat schepen achter de hand te hebben. Ze gingen in ieder geval voor anker bij Napels, Ravenna en Alexandrië om de zeerovers een beetje in de gaten te houden!

DE RAM

De Romeinse galei op de uithaler van deze week is er eentje met een lengte van dertig meter. Dit is gemeten met de stormram erbij. Deze stormram is een verlengde van de kiel, is van eikehout gemaakt en versterkt met ijzer of brons. Hiermee werd dan geprobeerd een gat te beuken in de scheepswand van een vijandelijke galei. Omdat de ram, net als de kiel, onder water lag, kwam dat gat meestal vlak onder de waterspiegel en dan was het gauw bekeken met dat schip... De mast was bijna zes meter hoog en had een groot, vierkant zeil met ontelbare touwen en touwtjes. Daarboven zaten, bij goed weer tenminste, nog twee driehoekige zeilen. Op de boegspriet zat nog een derde zeil, het sprietzeil. Maar behalve zeilen had de galei ook roeiers. Deze roeiers zaten in twee rijen boven elkaar, en een fluitist gaf aan hoe snel het moest gaan. Al deze roeiers waren vrije mannen en geen slaven, zoals later het geval zou worden.

DE STENEN TOREN VAN HOUT

Er waren vier ankers, twee bij de voorsteven en twee bij de achtersteven! Tussen de mast en het achterdek was een platform gebouwd met een soort hut erop, waar de officieren te vinden waren. Daarvóór stond een toren van denne- of eikehout die zo was geschilderd, dat het leek of hij van steen was! Deze toren werd niet alleen gebruikt als uitkijkpost, maar in een gevecht was het ook de centrale plaats van waaruit de strijd geleid werd! Een laatste bijzonderheid was dat de schepen eigendom waren van rijke burgers. Die betaalden alles en zorgden er voor, dat volk en vaderland verdedigd werden! Een rustig idee dat er zoveel rijke burgers in die tijd waren...




SJORS
affiche
DE ROMEINSE GALEI
EEN STORMRAM IN DE GOLVEN

HET INGEWIKKELDE LEVEN VAN DE HEER...

PIEKERPRTZR

BIJ ELKAAR GEPIEKERD DOOR RUDY EN BIJ ELKAAR GEPRUTZD DOOR CAROL VOGES

LAET
PIEKERT BIJ 'T
NIETS DAN
LAST!
VAST,
KRIJGT
STAET
DAT VAN
PUZZELEN
NIET EN
EN
KOPPIJN
OFTE
BRENGT
NU
TERECHT WEL
ZO
PIEKERT,
DIE MAAR
WIE VROEG
ENDE
WIE
TEVEEL
ERVAN;

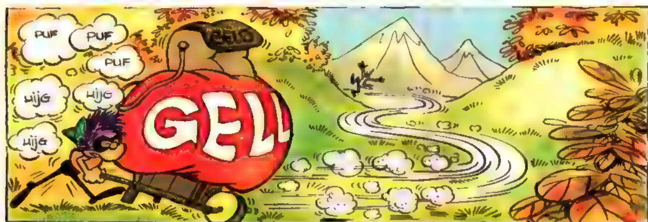
VI–IV=IX



NA TANTE EULALIA PRTZR, DIE HEM NIET VERDER KON HELPEN, GING ONZE VRIEND NAAR ZIJN OUDTANTE BALONIA VAN PRTZR TOE. KNOEY, DIE HEM ZEER HARTELIJK ONTVING, DOCH OOK GEEN IN LEVEN ZIJNDE PIEKERPRTZR KON NOEMEN. „MAER MIJN VAEDER," SPRAK ZIJ, DAT WAS NOG EEN OPRECHTE PIEKERAER. HELAES IS DAT SOORT MET HEM IN ONZE TAK VAN DE FAMILIE UITGESTORVEN - WIJ ZIJN ENKEL PRTZRS WAER NIETS PIEKERIGS MEER AEN IS. IK ZAL JE EENS IETS LAETEN ZIEN, DAT HIJ NOG VERVAERDIGD HEEFT. WIJ HEBBEN ER NOOIT DE BETEKENIS VAN BEGREPEN, MAER MISSCHIEN, DAT JIJ ER WIJS UIT KUNT WORDEN!"
ZIJ NAM ONZE PRTZR MEE EN TOONDE HEM HET SCHILDERIJ DAT JE HIERBOVEN ZIET. "O, HEEL EENVOUDIG," ZEI ONZE VRIEND "DAAR STAAT EEN VIERREGELIG RIJMPJE. ALS JE DE STUKJES NETJES AAN ELKAAR PAST, STAAT ER... AARDIG, HOOR! EN ALS JE IN DAT SOMMETJE DAARONDER EEN STREEPJE VERZET, KLOPT HET. JE KUNT HET NOG OP TWEE MANIEREN DOEN OOK. MAAR WAT HEEFT DIE ORANJE ZESHOEK DAARBOVEN TE BETEKENEN?"
„O, DAT," ZEI TANTE EULALIA, "HAD TE MAEKEN MET ZIJN TESTAMENT. HIJ BEZAT EEN STUK LAND VAN DIE VORM EN HIJ WILDE, DAT ELK VAN ZIJN KINDEREN DAERVAN EEN STUK KREEG, MAER ALLE STUKKEN MOESTEN WEL DEZELFDE VORM HEBBEN. WE HEBBEN HET NOOIT KUNNEN VERDELEN! MAER JAE, WIJ ZIJN OOK MAER PRTZRS. DAT ZEI IK JE AL."
„HOEVEEL KINDEREN HAD UW VADER?" VROEG ONZE PRTZR. „NOU, HIJ HAD DRIE ZOONS EN ELKE ZOON HAD EEN ZUSJE!" „O, DA'S DAN GAUW VERDEELD!" ZEI DE PIEKERPRTZR. „KIJK MAAR!" EN HIJ VERDEELDE HET LAND IN NET ZOVEEL GELIJKE STUKKEN ALS ER KINDEREN WAREN. DOE JIJ HET HEM NA?

DISTEL

TWEEDE DEEL.

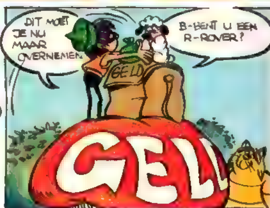










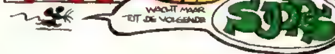




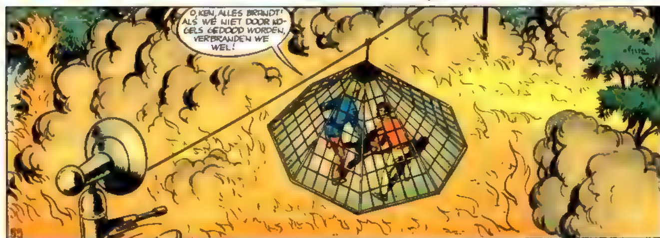






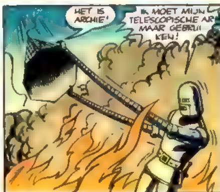


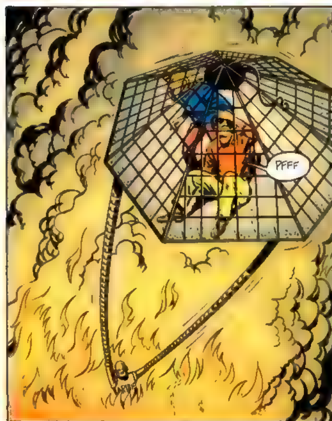
ARCHIE


O, KEN, ALLES BRANDT! ALS WE NIET DOOR KO-GELS GEDOOD WORDEN, VERBRANDEN WE WEL!

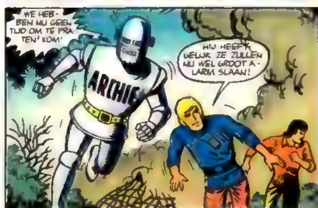

EEN BETERE CAMOUFLAGE DAN DIT ROOKGORDIJN KAN IK ME NIET VOORSTELLEN
ARCHI


EN..
WE STORTEN NEER!
DZENG


HET IS ARCHIE!
IK MOET MIJN TELESCOPISCHE AR MAAR GEBRUI KEN!

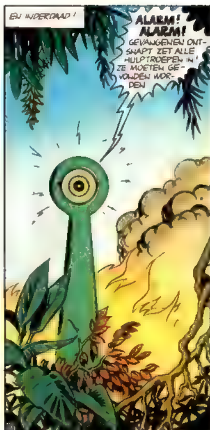

PFFF


EVEN LATER.
ARCHIE, JE BENT WERKELIJK ENORM! IK DACHT EVEN DAT WE ER GEWEEST WAREN

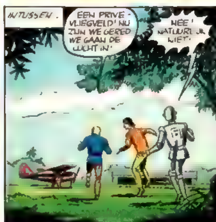

WE HEB-BEN NU GEEN TIJD OM TE PRA-TEN! KOM!
HIJ HEEFT GELIJK ZE ZULLEN NU WEL GROOT A-LARM SLAAN!
ARCHIE

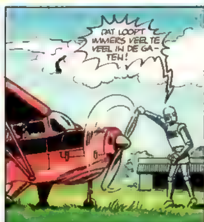
de man van staal

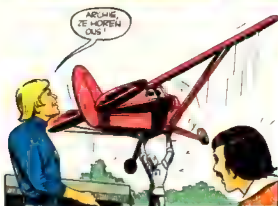
Ted en Ken zijn door de Superons in een kooi hoog boven de grond gehangen om Archie te lokken, en het ziet ernaar uit dat ze succes hebben

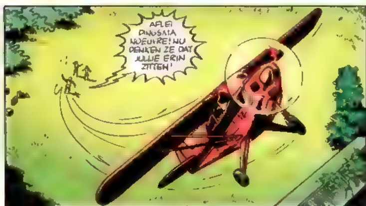


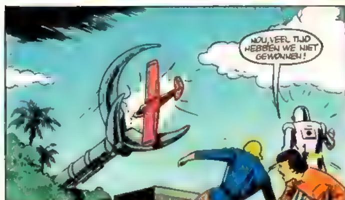


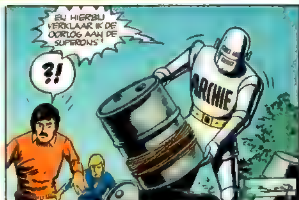












Volgende week: Archie redt de zaak.

Er vinden vreemde smelttoestanden plaats op het eiland. Sjors en Sjimmie gaan erachteraan!

SJORS EN SJIMMIE

VOLGENS MIJ IS HIJ DEZE KANT UIT GEGAAN!

VAST WEL. GA JIJ MAAR VOORUIT, IK GA WAT BROODJES KOPEN. IK RAMMEL GEWOON!



VOLLUK!

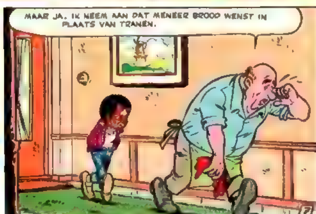


SNIF... NEEMT U ME NIET KWALIJK... MET AL DIE BROODFABRIEKEN HEEFT EEN WARME BAKKER HET TOCH AL ZO BENAUWD EN NU DIT NOG...

HET IS GEWOON... PWEEEEEP! VERSCHRIKKELIJK, JONGEMAN... MOET U NU EENS KIJKEN!



... EN MOET U NU EENS ZIEN! EN TOEN DE KONINGIN HIER WAS, IS ZE ER NOG SPECIAAL NAAR KOMEN KIJKEN!

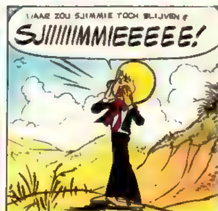


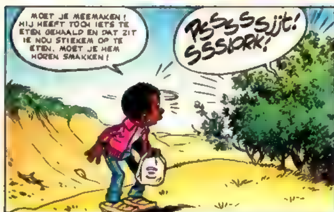
Tekst: BUIS Tek.: JAN STEEMAN

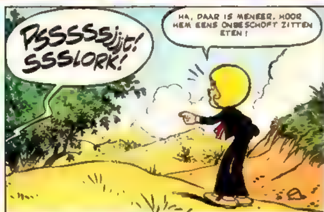
EN DE SLORDIGE SLORK

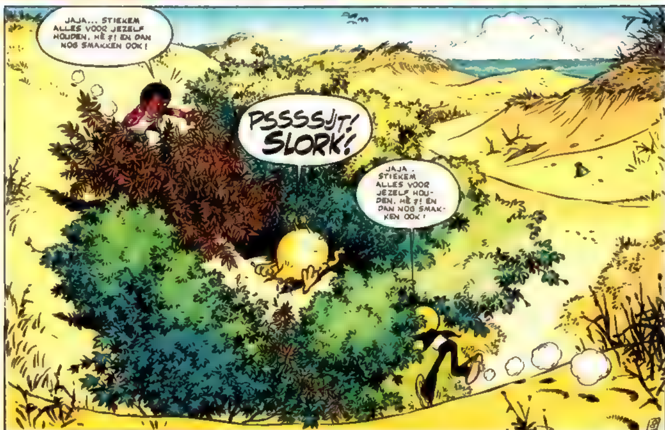












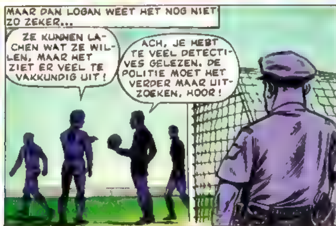
WORDT VERVOLGD

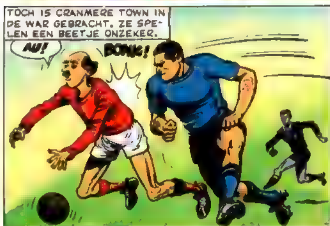
CIRCUS SPLINTER

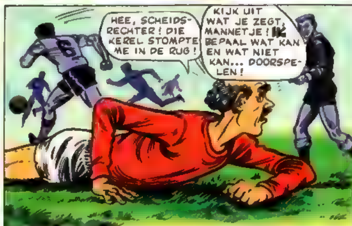




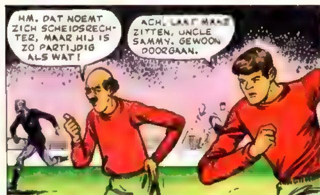




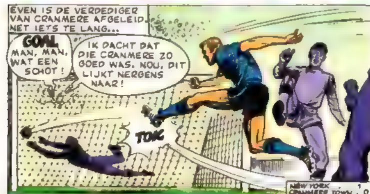


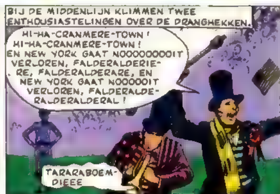


4 goochelaars EN 1 leren knikker

















WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET DE SMURF









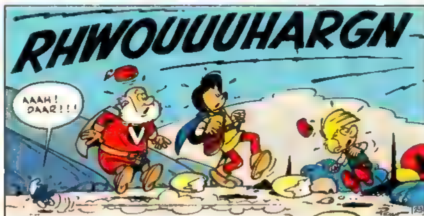










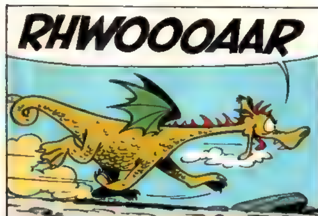


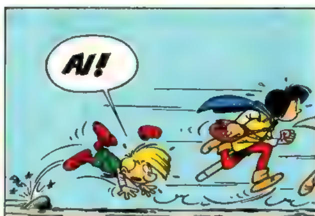
DIE SMURF SMURFT

Peyo

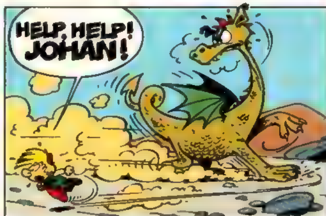
Na vele inspanningen zijn Johan, Pirrewiet, de koning en het smurfje eindelijk aangekomen...





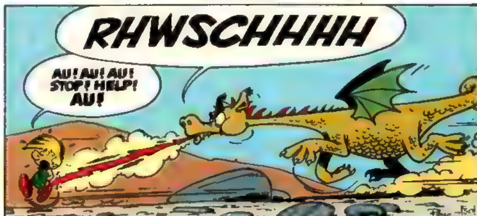








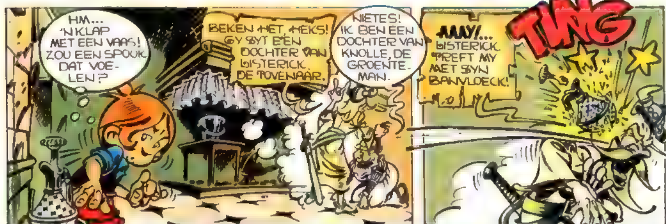


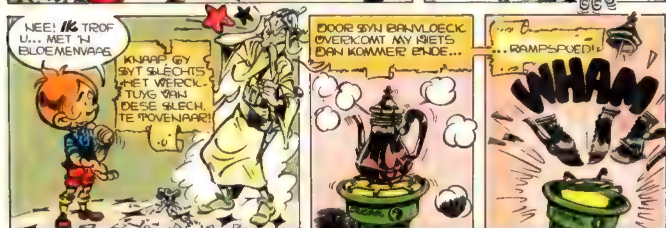


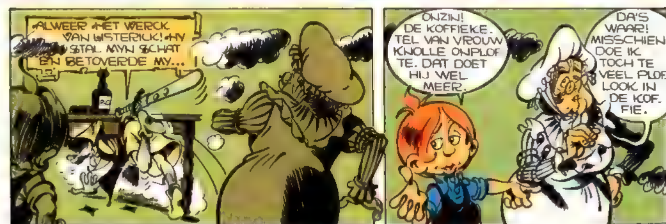
WORDT VERVOLGD

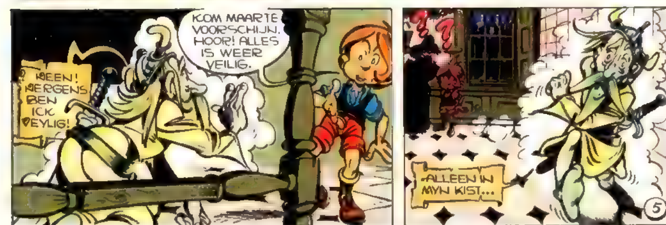
Vrouw Knolle heeft gerommel gehoord en gaat op onderzoek uit. Plotseling staat ze tegenover een geheimzinnige figuur. .

Joris Jofel en de SCHAT









van de Rosse Ridder

TEKEN: GARRY BRUGMAN
TEKST: ANDRIES BRANDT



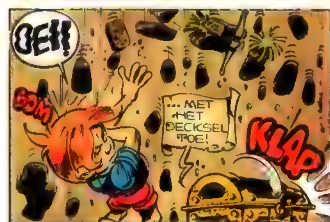




















WORDT VERVOLGD

OLAC

TIJDENS DE SLAVENOPSTAND OP HET EILAND SARBOS IS OLAC GEWOND GERAAKT. COMUS HEEFT NU DE LEIDING. EEN AANVAL VAN EEN ROMEINSE VLOOT IS MET KATAPULTEN AFGESLAGEN. ER WORDT EEN KRIJGSGEVANGENE NAAR DE VLOOTCOMMANDANT GEZONDEN OM DE VREDESVOORWAARDEN OVER TE BRENGEN.

HET SPIJT ME, MAAR VOORLOPIG BEN IK UITGETELD. JE SCHIJNT HET AARDIG TE KUNNEN KLAREN, COMUS. BEN JE JE EED VERGETEN?

IK DOE ALLES OM AAN DIT AFSCHUWELIJKE GEVECHT EEN EIND TE MAKEN, OLAC. DAT IS NIET IN STRIJD MET MIJN EED! MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN... ALLES ZAL GAUW AFGELOPEN ZIJN!

INTUSSEN IS EEN SCHEEPJE MET DE KRIJGSGEVANGENE EN EEN BEGELEIDENDE OPSTANDELING ZIJN OP WEG NAAR DE VLOOT.

DENK JE DAT JOUW COMMANDANT OP ONZE VOORWAARDEN IN ZAL GAAN?

HAHA! IK DENK EERDER DAT HIJ JE OP ZAL KNOPEN ALS WAARSCHUWING VOOR DE REST VAN DAT STELLETJE OP SARBOS!

DE VLOOT LIGT DRIE KILOMETER IN ZEE. HET WORDT DAN OOK EEN VERMOEIENDE TOCHT.

IK BRENG EEN BOODSCHAP VAN DE REBELLEN!

DAN KAN JE BETER DIRECT NAAR DE COMMANDANT GAAN!

DE KRIJGSGEVANGENE BRENGT COMUS' VOORWAARDEN OVER.

DE SLAVENLEIDER ZEGT DAT ZIJ, ALS U OORLOG WILT, BEREID ZIJN TOT HET BITTERE EINDE DAAR TE BLIJVEN VECHTEN! MAAR WILT U VREDE, GEEF ZE DAN EEN VRIJGELEIDE... DAN VERLATEN ZE SARBOS METEEN IN DE BUITGEMAAKTE GALEIEN.

DUS ZIJ DENKEN DAT WIJ MET *HEN* WILLEN ONDERHANDELEN?

DE COMMANDANT BEGINT OVER HET DEK TE IJSBEREN, ZIJN GEZICHT VERTROKKEN VAN WOEDE. PLOTSELING DRAAIT HIJ ZICH OM...

TOT UW ORDERS!

GOED! IK AANVAARD DE VOORWAARDEN! GA TERUG NAAR DE REBELLEN EN ZEG DAT ZE ZEE KUNNEN KIEZEN, MAAR DIE SLAAF BLIJFT HIER, OM JE EEN VEILIGE TERUGKOMST TE GARANDEREN!

de GLADIATOR

DE KLEINE BOOT KEERT TERUG NAAR DE KUST. DE SLAAF WORDT INTUSSEN GEGREPEN EN VASTGEBONDEN...

IN DE LOOPGANG MET JOU! DE COMMANDANT ZAL WEL BESLISSEN WAT ER MET JE MOET GEBEUREN!

PRIJS JEZELF MAAR GELUKKIG DAT JE NOG NIET GEKIELHAALD BENT!

DE COMMANDANT BESPREEKT ZIJN PLANNEN MET DE OFFICIEREN.

WE LATEN ZE RUSTIG VERTREKKEN, EN WACHTEN TOT ZE VER GENOEG OP ZEE ZIJN. DAN ENTEREN WE DE SCHEPEN EN RIJGEN IEDERE REBEL AAN HET ZWAARD! WE HOEVEN ONS WOORD NIET TE HOUDEN ALS HET MAAR OM SLAVEN GAAT! DAT ZULLEN ZE GAUW GENOEG MERKEN...

COMUS LOOPT DUS IN DE VAL...

DE ROMEINEN WETEN NIET DAT HORTIUS, DE VASTGEHOUDEN SLAAF, VLAK BIJ EEN ZWAARD LIGT. HEEL VOORZICHTIG WERKT HIJ ZICH OVEREIND EN BEGINT ZACHTJES MET HET TOUW OVER HET SCHERPE STAAL TE SCHUREN...

IK **MOET** NAAR COMUS OM HEM TE WAARSCHUWEN... ZELFS ALS IK MIJN HACHJE DAARBIJ IN MOET SCHIETEN!

AL GAUW HEEFT HIJ ZIJN HANDEN EN VOETEN VRIJ. WANNEER DE SOLDATEN EVEN NIET OPLETTEN, WERKT HIJ ZICH GELUIDLOOS OVER BOORD, MAAR DAN...

DAAR GAAT DE SLAAF!

HAASTIG SLAAT HORTIUS ZIJN ARMEN UIT, ZWEMMEND VOOR ZIJN LEVEN... EN VOOR DAT VAN ANDEREN!

LAAT HEM MAAR VERDRINKEN! HIJ HAALT DE KUST TOCH NIET... HET IS EB!

DE LEGIOENSOLDAAT HEEFT COMUS HET ANTWOORD GEBRACHT. DIE VOERT ZIJN MANNEN NU NAAR DE BUITGEMAAKTE GALEIEN, TERWIJL OLAC OP EEN DRAAGBAAR VOLGT.

GELOOF JIJ WERKELIJK DAT DE COMMANDANT ONS ZO MAAR ZAL LATEN GAAN? IN ZIJN EIGEN GALEIEN?

HIJ HEEFT ZIJN WOORD GEGEVEN. DAT IS VOLDOENDE! BOVENDIEN WEET HIJ DAT HIJ TOCH NIET TEGEN ONZE KATAPULTEN OP KAN!

MAAR EEN UUR LATER, ALS DE GALEIEN NAAR DIEPER WATER WORDEN GEROEID...

KIJK!

DAT IS HORTIUS... DE MAN DIE MEEGING NAAR DE VLOOT!

DE TOTAAL UITGEPUTTE HORTIUS KOMT NIET VERDER DAN DE VLOEDLIJN... WAAR HIJ NEERVALT!

HIJ IS GEWOND! DAN MOET ER WEL IETS VERSCHRIKKELIJK BELANGRIJKS ZIJN, DAT HIJ ZIJN LEVEN RISKEERT OM HIERNAAR TOE TE KOMEN!

WAARSCHIJNLIJK WILDE HIJ NIET ACHTERBLIJVEN, MAAR MET **ONS** MEE, NAAR DE VRIJE WERELD. MAAR WAAROM HEBBEN DE ROMEINEN OP HEM GESCHOTEN?

DRAAG ONZE DAPPERE VRIEND AAN BOORD EN VERZORG DE WOND! WE VERTREKKEN ZO SPOEDIG MOGELIJK EN ZULLEN DWARS DOOR DE ROMEINSE VLOOT HEEN ZEILEN, ALS TEKEN DAT WE HEN VERTROUWEN!

VOLGENDE WEEK: HET VERRAAD.

BAS en BOEF











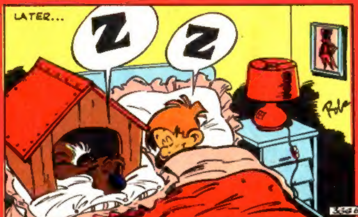












Wat een gein, wat een gein... En de grootste gein is: deze héle Sjors WORDT VERVOLGD!


TRIGO
SJORS-SJO-PLAAT